

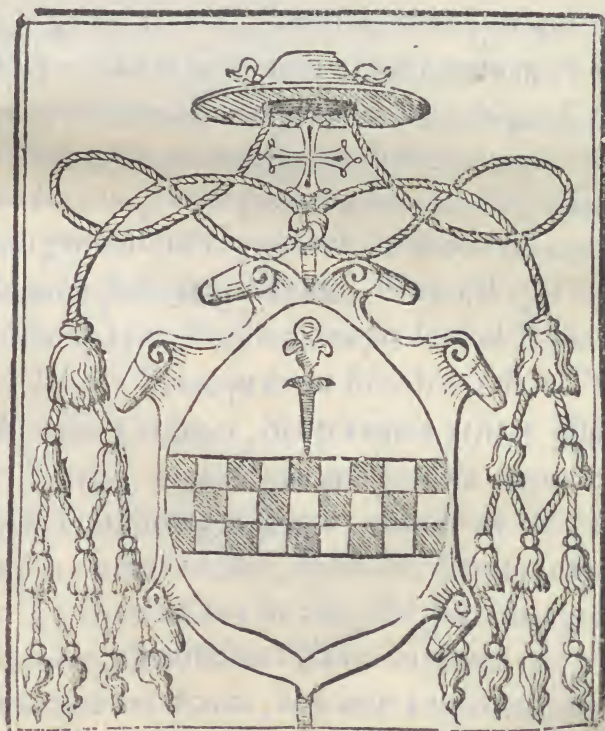
S E R M O N

16

P R E D I C A D O

EN LA IGLESIA CATEDRAL
de la Ciudad de Granada, en la fiesta que haze al
glorioso Martyr Santo Thomas, Arçobispo de Can-
tuaria. Por el Padre Fr. Miguel de la Vega, hi-
jo del Conuento de Santa Cruz el Real
de la misma Ciudad.

AL ILLVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO
señor Don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y
Arçobispo de Granada, &c.



Impresso con licencia en Granada por Martin Fernandez, 1629

S E R I A L

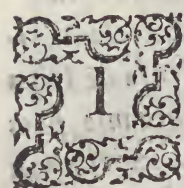
P R E D I C A D O



AL ILLVSTRIS

SIMO SENORDONA VGVS-

tin Spinola, Cardenal de la Santa Yglesia Roma-
na, y Arçobispo de Granada, del Cõsejo
de su Magestad, &c.



ILLVSTRISSIMO Señor y Principe
por tantos titulos, las primicias de mi atreu-
miento consagran en el Altar del amparo de
V. Illust. señoria mis desseos, pues lo son los dis-
cursos que predique en la fiesta del Buen Pas-
tor y Martyr Santo Thomas Cantuariense. Y llameles pri-
micias de atreuimiento, siendo lo primero en que le muestro
en publico, quando veo tantos arquilequos en el mundo, y
alargando el termino mas propriamente lo que suena, y quã-
do veo señor, que en los escritos de los mayores Philosophos
pusieron lengua, si no es que le llamo (como el Santo Iob) aço-
te, y mas general que el que dixo Onidio de los cauallos de el
Sol, de quien pudo dezir David, Non est qui se abscon-
dat a calore eius. Puesto que no perdonò al Diuino Platon,
ni a su discipulo Principe de los Maestros y de la Philosophia
ni al discreto Cordoues, Seneca como refiere Quintiliano,
quando veo esto, y que el que mas piadoso cenfor se muestra,
calla, siendo sabio de por fuerça, quando no obligado a ala-
bar con sifay a hurtadillas, como dize Seneca, cap. 3. de be-
neficijs Tã fortitue aut in angulo gratias agit. Viendo
pues esto señor, atreuimiento llamo imprimir esta pequenuela
obra pero tiene dos escusas; la primera es ser atreuimiento hi-
jo de las desseos que tengo, assi de alentarme a estudiar mas,

arquilequos

como

como de servir a V. Illust. señoria, facilitandole el gusto a leerle en buena letra pareciendome que le tēdria en esto, pues quando me honrò en su casa dandome a besar su mano, me fizo tenerle. La segunda es saber, que quien a buen arbol se arri-
ma, &c. y los Principes como V. señoria Illust. a si son llama-
dos, como lo dixo Salomon en la sabiduria, y piedras de refu-
gio, como lo dixo su Padre David, siendolo V. señoria dela Y.
glesia, y por su generosa sangre heredada del Excelentissi-
mo señor Marques Spinola su padre, honra y defensa de Espa-
ña. Amparo y refugio tendre yo en el atrenimiento mio, pues
si el me acobarda, me estimula el desseo, como dixo el gran
Padre Bernardo en la dedicatoria de sus cinco libros de con-
sideratione, al Papa Eugenio. Y aunque no admite compara-
cion la causa, obligame a lo menos el sujeto, pues lo es el Buen
Pastor Martyr, imitacion de Christo, como dize San Grego-
rio en su Cura pastoral, que ha de ser el buen Pastor y Prela-
do, como V. señoria Illust. lo es, a quien guarde nuestro Se-
ñor para bien de sus ovejas, &c.

Fr. Miguel de la Vega.

Ego

Ego sum Pastor bonus, bonus Pastor, &c. Ioan. 10.

Exemplos vivos (Ilustrissimo señor y Príncipe de la Yglesia) exemplos viuos para memorias muertas, mucho dispientan la nuestra. De vn Arçobispo Santo, y Pastor muerto de amores por sus ouejas (a fuer de buen Pastor, como dize el Euangelio de oy) tenemos el exemplo y lado dñha. Y aunque V. señoria Ilustrissima es exemplo viuo y presente de buenos Pastores y Arçobispos, en quien concurren para el arte pastoricia tantas partes buenas, con todo señor, me es fuerza discursar en el Euangelio de oy, alegorica y moralmente, lo que deue hazer el buen Pastor, y V. señoria no dexa. De mas que si nos es oy exemplo viuo de Pastores y Arçobispos la memoria del q hazemos fiesta, no será muerta, pues es de vn iusto, que por serlo (como dize David) es viua y larga en diurnas eternidades. Ps. III.

Y mirado pues, q de vn bué Arçobispo y Pastor nos pudiera ser exemplo, y viendo que los tales son, o deuen ser en todo celestiales y diuinos, y no hallando cosa en la tierra que les simbolice adecuadamente, acordandome con Salomon en el Ecclesiastico, de aquel gran Sacerdote (que assi le llama el texto) Pontifice y Arçobispo de su ley, Simon hijo de Onias, dispetè la memoria a vn exemplo del Cielo, que tal es el Sol, *Simon Sacerdos magnus, &c. Tāquam Sol resurgens*. Simon hijo de Onias, el que sustento la casa de Dios, fortalecio el Templo (como consta del primero de los Machabeos) es Estrella de la mañana, Luna llena, y para dezirlo todo, Sol hermoso. Ecli. 50.

El Sol no ay quien ignore que sea simbolo de quatro cosas. La primera, la eminencia, la segunda, la vigilancia, la tercera, la vida, y la quarta, el amor; quatro cosas que oy dize el Euangelio. La eminencia el Sol la tiene, por esso le llamó David gigante, *Exultauit ut gigas, &c.* esta ha de tener el buen Pastor, que ha de ser *Abbu-mero & sursum*. Como dixo San Iuan Chrysostomo, para su pueblo, no en la eminencia corporal, sino en el valor y las prendas, y al fin Pastor, como dize oy el Euangelio, que en comparación de sus ouejas, encierra esta eminencia, segun dize San Gregorio Nazianzeno *apologes.* Ps. 18. 1. Reg. 9. Ioan. 10. S. Grego. nacia. in apolges.

S. Hiero. cenó en su apologetico, y San Hieronymo Episto. ad oceanum, epist. 33. *Futurus pastor Ecclesie talis eligitur ad cuius comparationem ceteri greges non ad occidendum minentur.* La segunda que es vigilancia, bien se ve en el Sol pues madruga a hazernos bien con tanto cuydado todos los dias sin fallar ninguno, las quales cosas dixo Moysen ya para morir, y pedirle a Dios Pastor que sucediese en su oficio, pues el moria, *Provideat Dominus spiritum omnis carnis, qui sit super multitudinem hanc, ut possit educere eos, &c.* Prouea Dios de vn pastor superior a sus ouejas que es la eminencia dicha significada por el *sit super*. Y que sea el espíritu y alma dellas, esto es, que como el alma está en cada miembro y en todos juntos, y aunque todos duerman ella vela, así sea el buen pastor que cuyde de todos, y a todos visite, como dize del Sol Ecli. 42. Salomon, *Sol super omnia respexit, & gloria Domini impletum est opus eius.* La tercera es la vida della, es simbolo el Sol, pues es *pater cunctorum uiuentium*, así lo ha de ser el buen pastor, vida el spiritual y temporal de sus ouejas, lleuandolas a buenos pastos, pacifigos y praderias y abrebaderos de aguas claras: así lo hazia aquel buen Pastor Dauid, como el de sí lo confiesa, *Intellectibus manuum suarum deduxit eas*, guiolas (que es el deducere que dixo Moysen) con entendimiento y manos, esto es con obras espirituales y temporales. La quarta es el amor, cuyo simbolo es tambien el Sol, porque si el to que de la fineza de amar es morir vn amigo por otro (como lo dixo Christo, *Maiores Charitatem, &c.*) El Sol nace y muere cada dia. Or Ioan. 15 *tus est Sol, &c. Sol cognouit occasum suum, &c.* El buen Pastor así lo a de Ps. 103. *fer dize Christo oy, Animam suam dat, &c.* Todas estas quatro cosas Ioan. 10. bien las cumplio nuestro glorioso Arçobispo, pero como las cumplio, en el discurso del sermón lo veremos quando entremos en el golfo y abismo de sus alabanças, que así se interpreta Thomas, dize San Hieronymo. Pero si quien se engolfa en alta mar deue esperar buen ayre y mirar el norte, la misma obligacion me corre ami para dezir y a los demas para oyr, entrando nos en este pielago de alabanças del gloriosissimo Martyr y Arçobispo Santo Thomas que sople el Espiritu Santo de lo alto, cumpliendo se la profecia de Isai. 32. *Erit gaudium & pascua gregum donec effundatur super nos, Spiritus de excelsis.* Que es dezir lo que passa oy en esta Santa Yglesia Cathedral, señor Illustrissimo, que no se acabò ayer la Pasqua, ni los dias de alegría, porque el de oy los cumple, que es fiesta de la Pasqua, y pasto del buen Pastor, como sople el ayre del diuino espíritu, mirando al Norte y Estrella del mar Maria, dicentes, &c.

PRIMERO DISCURSO.

La medra o desmedro de las ouejas, dize oy Christo, que se conoce

4

noce del cuydado del buen Pastor, o descuydo del malo, y aquel q̄
no es proprio dueño, puesto que donde no està su dueño, alli està
su duelo, quando el ganado està luzido y gordo, el pelo le relnze,
y en el cuydado de su dueño, pero quando està trasijado, con ruy-
uera y mal percox (como dicen los pastores) se conoce el descuy-
do no solo del pastor y dueño, sino del rabadā y los çagales, pues siē-
do de muchos, es de nadie, y lobos se lo comen. La judicatura des-
to, y la quexa de vn mal pastor (pues de entrambos trata el Euange-
lio de oy) da Dios por Ezechiel en el cap. 24. por estas palabras, q̄
serā fundamento de mi sermō: *Ecce ego indico inter pecus macilentū
& piagne, & saluabo gregem meum, & non erit ultra in rapinam, & suscita-
bo super eas pastorem meum. qui pascat eas.* Lenguaje con que tambien
hablo del mal pastor por Zacharias, *Sumet tibi basa pastoris sulti, quia
ecce ego suscitabo pastorem in terrā, qui de relictā non visitauit dispersum nō
queret.* &c. Toma Propheta mio los instrumentos de vn pastor ne-
cio, que basta serlo para castigo. Sobre el qual lugar el Sacratissi-
mo Hieronymo señalando quales son, señala tambien los de vn Pa-
stor bueno y discreto, que son cinco, los quales son los siguientes
y explicacion del tema, y lugar propuesto. *Exubium ueleris pera, sil-
bus, fistula, & uaculus.* Pellico, zurrō, siluo, flauta, y cayado. Quan-
to a lo primero, es dezir, que el buen pastor ha de vestir pellico, no
de oueja que matō y desollō, sino de oueja que se murio, y le dexō
por herencia la piel, que mas claro es dezir, quan lexos ha de estar
de defabrigar la oueja. El gran Padre Gregorio, primero de este
nombre, sobre aquella respuesta que dio el demonio a Dios a cer-
ca de la vida de Iob, y aquellas palabras del cap. 2. *Pellem pro pelle
dabit homo, & cuncta quae possidet pro anima sua, &c.* dize el Santo, mul-
tos autem in pastoralī loco sub sanctitatis specie positos didicerā, qui alieni
a uisceribus charitatis aliena damna pensabant. Como si dixera, quan-
tos pastores conozco yo con pieles de ouejas, que son crueles lo-
bos para ellas, y con razon, pues las defabrigan, auiendo de ser su
abrigo y amparo. Que bien lo dixo esto Dauid, *Saturabuntur lignis
campi, & cedri libani, quae plantauit illic paseres nidificabunt.* hartarse-
an los arboles del campo: y el Hebreo dize, *Iehōbā*, que quiere de-
zir, los arboles de Dios, de quien el solo es agricultor, y alli anida-
rā los paxarillos. Sobre lo qual el Fenix de los ingenios Augusti-
no, dize como San Pablo, *Namquid de passeribus cura est Deo.* Alçad,
alçad los ojos a çrra mayor inteligencia, quien pensays que son
los paxarillos? (que buelan por el mundo, y de los que dize Chris-
to, que ninguno cae en la red sin la voluntad de su Padre, *Nec vnus
illorum cadit in terram sine patre vestro.*) Quien pensays que son, sino
los pobrecitos de quien tanta cuenta tiene Dios, los arboles
fres

Ecce. 34.

Zachari.
11.

S. Hiero.
11. Zaca

Iob. 2.
S. Grego.

cap. 12.
sup. 2.

Iob.
Ps. 103.

Lit. Heb
5. Hiero.

4 sima.
S. Augu.

serm. 3.
sup. Psa.

103.
Matt. 10

fitres, y los cedros del Libano, que sirven verdes xaulas a los para-
rillos, su dulce albergue y abrigo. Quien pensays que son? Si no
los Prelados y Eclesiasticos, en quic los pobrecitos han de anidar
despues dellos satisfechos. Hartense ellos dize Diuid, coman y
vistan pieles de ouejas muertas, esto es de fundaciones y dotacio-
nes de Reyes y señores, de memorias y capellanias, y despues hallē
abrigo en ellos los pobres, y mas en tiempo tan de labrigado y ne-
cessitado: bien lexos segun esto han de eitar los tales de desabri-

Pf. 118. gar la oueja, y quitaria la piel para hazer pellico. El mismo Da-

Pf. 115. uid (que tanto se preciaua de oueja del buen Pastor, *Errauit sicut ouis, quæ perijt, &c.*) esto le alaba quando dize, *Quid retribuam Domino*

pro omnibus, quæ retribuit mihi calicem salutaris accipiam, &c. Que le

darē yo a mi pastor por tantos bienes como me haze? Recibirē el

caliz de su mano? Argudos cortō aqui los puntos de supluma el grā

Padre Adamancio Origenes, diziendo, Que auays de dar Dauid?

No me parece que days, pues dezis que recibis: y dando la solucio

despues, dize, *Opportet offerre Deo, id est, semper credere de eo, quod nū-*

quam possit ab homine aliquid accipere sed semper dare, ideo dixit calicem

salutaris accipiam. El mismo Doctor reparo en aquella eleccion del

primer Obispo Aaron. Manda Dios que vengan los doze electores

cada vno con su vara en la mano (que ya se sabe que significa el go-

uerno, *Reges eos in virga ferrea: virgam virtutis tuæ emittet Dominus*

ex Sion, dominare, &c. Y dize el texto, *Moyse in uinit germinare vir-*

gam, Aaron in domo leui, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui solijs

dilatatis in amigdalas deformati sunt. Lo mismo dize el text. Hebreo.

Valgame Dios (dizen Origenes y San Gregorio Niseno) porque

mas se haze el milagro en vara cortada, que en arbol plantado? Y

responde el Santō, *Tibi germinabit sacerdotij virga non humiditate te-*

rrena. Para dar a entender, que vara de Gouierno y Prelacia, no hā

de hazer los milagros a costa de lo que chupan de la tierra: que es

dezir, que si se viertiere pellico no a de ser desollando la oueja. Lo

qual no habla señor Illustrissimo con V. señoría, pues esse pellico

roxo que viste, bien se sabe que viste y abriga tambien los pobres,

dize se por todos los Prelados y Gouernadores en comun, Papas,

Emperadores, Reyes, Grandes, Consejeros, Veyntiquatros, los

quales todos desta suerte han de vestir el pellico, que es el primer

instrumento del buen pastor, para saluar la oueja, no para desollar

la como dize nuestro lugar, *Saluabo gregem meum, & non erit ultra in-*

rapinam.

El segundo instrumento del arte pastoricia, es el zurron, pera,

ya sabemos de que sirve este, el pastor lleva en el vn pedaço de pan

para el, y tal vez para darle al manso, lleva sal para paladear al bo-

rreguillo,

reguillo, lleva yesca y pedernal para sacar lumbré, de manera que lleua pan, sal y luz, por lo qual emos de entender el sustento espiritual, que es la Diuina palabra, que assi la llamó Christo citando a Moysen, *Non in solo pane uiuit homo, sed in omni uerbo, &c.* Y San Hieronymo tambien sobre aquellas palabras de los Trenos de Hieremias, *Pannulipe tuerunt panem & non erat qui frangeret eis.* Los niños pidieron pã (los fieles se entiende) *Et non erat qui frangdret eius.* No ania quien se lo repartiessse; esto es predicadores, como dize San Pablo que lo son, *Exibete operarium in confusibilem recte tantem uerbum ueritatis.* Y nuestro Angelico Doctor dixo con los Griegos, *Re Ele diuidentem,* Mira Thimoteo que si fueres (como as de ser) predicador, que no seas confuso, sino que repartas y diuidas bien el pan de la Diuina palabra, que por esto se llaman dientes de la Yglesia, porque deuen partir o repartir el pan, y ser sal y luz, como Christo les dixo, y destos tales ha de tener el Prelado en su Diocesi, muchos letrados y predicadores que repartan el deposito de la Diuina palabra.

S. Hiero.
Sapient.
2. Tren.

S. Io. spa

Matt. 5.

Tambien se entiende este pedaço de pan en el çurron, a lo temporal, y del pan coridiano, conuiene a saber, que el Prelado ha de tener sustento corporal para sus ouejas en el çurron, que es el deposito del pan. Quan bien señor Illustrissimo, V. señoria cumple esto diganto essas hanegadas de ciento en ciento que a los pobtes Conuentos reparte, y a personas graues. Y aun yo podrè ser buen testigo, que suplicandole por vn Conuento pobre, les socorrio con larga mano, y aun hasta el porte a su costa. Y assi esto se dize por la obligacion del Pastor. Quan bien lo dixo esto Salomon (como boca del Espiritu Santo) introduze al Diuino pastor que su pastora dessea saber el lugar a donde apacienta, y esto al medio dia, *Indica mihi, ubi cubes, ubi paschas in meridie, &c.* Lo mismo es la ora de medio dia que de comer, assi lo aduirtio Plauto (como lo refiere Ambrosio Calepino), *Meridiando, comedendo, pergreando uitam ducere,* lo mismo explica el gran Padre Gregorio sobre aquello de Iob, *inter acerbos corum meridiati sunt.* Y assi quando este Diuino Pastor truxo aquella ouejuela perdida de la Samaritana, dize el texto, que a la ora que le dio el pasto espiritual de su diuina palabra, haziendo pulpito y catedra del brocal del pozo) que era ora de medio dia, y para dar a entender, que a la ora de comer el pan corporal auia dado el espiritual, quando los Sagrados Discipulos le truxeron de comer, diziendo que era ya ora, respondio. Verdad es; pero ya yo he dado y comido el pan espiritual a la ora que el corporal, *Mens cinus est facere uoluntatem eius, &c.* Esto es pues lo que le pregunta la esposa Santa, Pastorcito soberano, donde està el lugar donde days de comer

Canti. 1.
Plau.
Calepin.
S. Grego.
sup. Iob.
24.

Ioann. 4.

comer: Respondele: Si ignoraste: no le dize; Si no me conoces mi condicion, sino assi. Si no te conoces a ti, Como si dixera: Si tu supieras que tu necesidad es mia, y que la deuo locorier, Si ignoras mi cuydado que es de ti, ve tras mi ganado que el te lo dirá. Este ha de ser el del bué pastor, dar siempre a las ovejas y sacar del curron. Quan bien el melisso Bernardo acerca de aquellas palabras, *iuncta canalibus*, dixo, que el Prelado y buen Pastor, no ha de ser como la canal, sino como la concha, que esta es la diferencia, *Canalis pene simul recipit, & re fundit concha vero donec impleatur expectata*. Y luego añade el Santo, *Imitatur fontem donec suis satietur aquis*, la canal assi como recibe el agua la da, la concha no, que espera henchirse como la fuente, y llena da lo demas. Pienzan algunos, principalmente pobres, que el Prelado ha de ser como la canal que todo quanto recibe, todo lo ha de dar? es mal pensado, que no ha de ser jino como la concha o la fuente, que recibe y ha de recibir hasta que baste y esté lleno (que es lo q dezimos de los arboles de Dios) pero lo demas, darlo como la fuente, darlo, darlo, que es de los pobres, y mas necesitados, que para esto lleva el pastor el pan y la sal para el manso, para obligarle a que le siga y guie bien, y para el corderillo tierno y desualido. Acuerdome senor, de aquellas tres vezes que Christo encomendó su ganado a su Rabadan y buen Pastor Pedro, la una le encomendó las ovejas, pero las dos le encomendó los corderos, *Pasce agnos meos*. Esto es lo que tambien ha de mirar el buen prelado y pastor, dos cosas al dar el pan del curron, la primera, que sea con mas cuydado a los corderitos y corderillas pobres, assi dixo la Esposa, que las manos de su Esposo estauan llenas de jazintos, *plene hyacinthis*, Y la palabra Hebreá, que es *Tarsis*, significa no pobreza, sino pobres, que fue dezir, Las manos de mi Esposo son poderosas, estan llenas de ricas joyas, pero de pobres que es el sentido de aquello que dize San Lucas de Tabita, *Plena erat bonis operibus, & elemosinis quas faciebat*. Estaua llena de limosnas de pobres, lo vno porque haziendolas a los pobres, a si se las hazia lo otro, porque siempre sus manos buscauan pobres y andaua rodeada dellos. Assi se ha de entender, y mejor destas diuinas y soberanas manos llenas de pobres como auran estado las de V. señoria señor, y estarán estas Pasquas. Quelindamente parece el Pastor y Prelado cercado de pobres, y cerca dellos: por esto es simbolizado (diximos en la Salutación) en el Sol, porque del Sol dize la Astrologia, que quando está mas baxo calienta menos, y es invierno y mientras mas alto (como en verano) calienta mas, y a mas se estienden sus rayos. El Prelado por alto q esté en su estado (como lo ha de estar) mas han de llegar sus rayos a los que estan mas lexos,

Cantic. 7

S. Berna.
ser. 16.
in can.

Canti. 5.
Lit. Heb.

Алѣмн.

Rafis, &
Album.

mas su comunicacion y amor a los pobres, apartados y humildes. La segunda condicion que se requiere para que de el pan del currō es la que dize San Pedro Apostol en su Epistola canonica primera *Pascite qui in vobis est prouidentes* (y el Griego lee *episcopantes*) *non coacte sed spontanee secundum Deum nequa turpis lucri gratia, sed voluntaria, &c.* Explica, Apacentad los Prelados y Obispos vuestras ganancias, *Non coacte, sed voluntaria*, no de por fuerza, a puras persuasiones y ruegos. Y luego añade el Santo Apostol. *Et cum aparuerit Princeps Pastorum percipietis inaccessibilem glorie coronam.* Que si lo hazeyss assi, o q̄ Corona de gloria se os espera. Quando os pida Dios quenta, que os la pedirá muy estrecha, como el primer Domingo de Aduento prediqué en este lugar. Lo mismo dixo el gran Padre Bernardo al Obispo Senonense, *Fidelis Pontifex non requirit populi datum sed lucrum animarum, & hec voluntaria.* Lindo requiebro es aquel del Esposo a la Esposa, *Pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia principis.* Lindos passos son los que das en los calçados, hija del Principe. Leyó aqui San Theodoretto cō los Setenta interpretes, *Filia sp̄s te dantis.* Hija del Principe, o el que dà de buena gana (para dar dos veces) que todo es vno. Y bien nos da V. señoria testimonio desto que como es hijo de vn Principe, es hijo del que dà, y dà de buena gana, que el pastor assi lo ha de ser para ser bueno, que por esto sin duda alabò Isaias los pies de los predicadores y Prelados, *Quam speciosi pedes Euangelicantium, &c.* Porque no llegan a cosas de la tierra ni toman della nada, todo lo dan, no llegan a la tierra como el q̄ calça pulido, a penas tienta el pie, sino la pūtilla del. Estos son los pies de la Esposa, y de los Apostoles. Pero a mi ver, señor, esto lo dio a entender Christo a aquellos sus primeros Prelados y Arçobispos, los Santos Apostoles, quando les dixo, Si en vna ciudad no os recibieren, yd a otra, y de aquella sacudios el polvo de los çapatos, *Etiam pulberem de pedibus vestris escutite.* Sacudir el polvo, no es quien ignore que significa y simboliça, batalla y conquista, Virgilio lo dixo.

1. Pe. 5.
Lit. Gre.

S. Bernar
Epist. 42
S. Teodo.
sup. cant.
7.
70. Inter

Matt. 1
Virgi. 9.
Eneid.

Illic subitam nigro glomerati pulueris nuncem,
Lassis Pulvis adest.

Y Nahum Profeta (porque no fundemos sobre arena) lo dixo, *Nebula pulvis pedum eius*, donde trata de la conquista por el Evangelio, quando vino Christo a conquistar el mundo, en la batalla amorosa que el dixo, y con el los Santos Apostoles, de cuyos pies trata en este capitulo Nahum, con el lenguaje con que habló Esaias, *Super montes pedes Euangelizantis pacem.* Aquella lucha y batalla de Iacob con el Angel, dize esto tambien, quando dize el texto, que *Lucubatur*, que luchaba Iacob, y el Hebreo dize, *Puluerizabatur*, que le-

Nahum. 1
Genes.
Lit. Heb.

Oseas 12
Rabi A-
zarias.

uantauan poluo en los pies, o se le tirauan vno a otro, como los gladiadores o luchadores de Roma. Y aunque dize Oseas que la lucha fue con oraci6n y lagrimas de Iacob, *Orabit, & flebit*, pero para nuestro intento esto basta, y lo que dixo Rabi Azarias, *Quidquid meruit Israel fuit merito pulueris pedum patris nostri Iacob*. Agora pues se ent6dera el lugar, Ea Prelados y Pastores mios, a la batalla, Sabeys como se ha de sacudir el poluo? Esto es pelear? sacudi6dolo. Mas claro, No tomando nada de la tierra, sino d6dolo todo, que asfi se haze la guerra de amor, que todo lo vence, *Omnia vincit amor*, y este se engendra dando, y si no teneys que dar, harto da quien no pide, ni toma para si, como dixo Seneca, Desta suerte tendreys lindos pastos, y lindos pies, sin llegar a la tierra y pies de Principes y Prelados y buenos pastores, no quitando ni tomando, sino dando a las ouejas para saluarles la vida, q es lo q deue hazer el buen pastor, dize el Euangelio y nro lugar, *Saluauo gregem me6. Ego sum Pastor bonus.*

SEGUNDO DISCURSO.

Et vocem meam audient, y oyran mi voz. Esta palabra se6or, bien se prueua en los tres instrumentos que se signen del arte pastoricia principalmente en los dos, el primero (y en numero el tercero) es el filbo, o silbato que tienen y haz6 de madera los pastores, que es vna media voz, para llamar, o qued6r las ouejas. Que es dezir, que el Prelado y el pastor ha de tener media voz a las vezes (como despues veremos voz entera) esto es media voz secreta de la amonestacion y dela reprehension, &c. La qual deuen oyr las ouejas, y oue decerla, que es lo que dize oy el Euangelio, *Et vocem meam audient* que esta es la corresp6dencia que deuen tener las ouejas con el pastor, y el pastor con ellas, el tener media voz, y ellos a media voz o bedecer. Entrambas cosas en dos lugares solos, las aduirtio el gr6 Padre San C6non Obispo. El primero es del Genesis: dize el texto que el Santo Patriarca Isaac, quando le dio la bendic6n a Iacob por darsela a Esau, que en todos los sentidos se engañ6, si no fue en el del oydo, en el gusto pensando que comia carne de caça flechada, en el de la vista, pues estaua ciego, en el tacto, pues pens6 que las manos de Iacob c6 las sobrepieles, er6 las manos vellofas de Esau, en el del olfato diziendo, que olia al campo lleno: pero en el del

Gene. 27
S. C6non.
in Gene.
27.
no es da-
Iacob.

oydo no, pues dixo, *Vox quidem filij mei Iacob*, Que es la causa respon de el Santo? *Quia penes audiuit vocem patris Esau cum venatu aliquid a tu leris fac mihi inde pulmentum quando bene audiuit.* A penas le mand6 a Esau que le truxesse caça, quando sin preguntar como queria se la guisasse, partio a caça. Agora pues, quien tambien obedecio y conocio a su padre, justo es que la suya sea conocida, que es la corres ponden

7.
pondencia que dezimos, y dize el Euangelio. *Cognosco obcs meas, & cognoscunt me mea, & vocem meam audient.* Este es el filuo, buen lugar.

Pero mejor, reparo el mismo Santo Obispo en aquel imperatiuo Diuino y misterioso del Eterno Padre, mandando al Hijo y Verbo eterno suyo (por quien todas las cosas se hizieron) que hiziesse la luz, *fiat lux*. Ya se sabe conforme la Fè, y la Theologia, que el Verbo Eterno es la idea sustancial del Padre Eterno, y que alli estan todas las criaturas, que (por estar alli, *sublatis in perfectionibus*) son Dios. Y assi esta es la primera inteligencia de San Iuan, *omnia per ipsum facta sunt*. La segunda es la de San Cenon. Dize el Santo, que el Hijo soberano executaua lo que el Padre mandaua en la creaciõ, aunque es tan poderoso y criador como el; pero segun esto, admirase el Santo, como el hijo Eterno no pregunta al Padre el como se ha de hazer la luz. Y responde el Santo. Lo primero, porque el hijo no lo podia ignorar. Y lo segundo, para dar a entender, que si esto constaua de sustancia y modo, oyò del padre la media voz, que es la sustancia del caso y de la luz, pero la otra media, que pertenecia al como se auia de hazer, no la oyò, pues le bastò, y le obedecio a su Padre. Y assi dize el Santo Obispo. *Cum imperat pater orbem fieri opus cum dicto cõplectur à filio, quo modo autem, aut quotus, aut qualis fieri debeat nemo, præcipit nemo interrogat, neque enim, sine patris posset esse iniuria, si hac necessitate opus esset illi, qui commanens voluntatis eius per vocem non didicerat sed habebat.* Donde dize ambas cosas. La primera, la obediencia a la media voz del Padre, y del Pastor. Y supone la segunda, que es la correspondencia dicha de la media voz, que es el filuo, *& vocem meam audient*, oyran mi voz mis ouejas. Pero està es media voz, demosla entera.

El quarto instrumento la dà, este es musico, la flauta; o el caramillo; o çampona, que tienen los pastores. Y assi dize San Augustin. Que al Dios pan, Dios de los pastores de Arcadia, le pintauan con los albugues, o flautas. Y Obidio dize lo mismo del Pastor Argos. Y Virgilio introduce assi vn Pastor.

Ego, ille qui quondam gracili modulatus abena.
Que segun esto querra dezir. Que el Pastor y Prelado ha de ser musico? No quiere dezir esto, Si bien el serlo es gracia, y muchos Santos lo fueron, como el gran Gregorio, y San Bernardo, y mi Angelico Doctor Santo Tomas. Y es muy bueno para los officios Ecclesiasticos. Mas con todo esto no quiere dezir, sino que moralmente ha de ser musico el buen Pastor.

Dizen los musicos, como el famoso Guerrero, y el Maestro Montano, en su Arte armonica, y en la metrica, y richmica, q de los seys puntos (a quien llamò aquel gran Frayle Basilio Griego, vt, re, mi, fa, sol,

D. Tho.
tom. 1. q.
34. ar. 3.
Ioan. 1.

S. Cenon,
in Gen. 2.

San Aug.
li. de cibi.
Obid. in
meta.
Virgi. in
eglo.

Montanus, in
Arte armonica.

S. Ant. &
Anto. fla.

fa, sol, la,) los vnos son graues, otros agudos, otros blandos, el ve-
re, son graues, el mi, es agudo, el fa, es blando, que segun esto es
dezir, que el Prelado ha de ser musico, con puntos graues, agudos,
y blandos, que tenga de todo. Y aun todos los sentidos esto quie-
ren, la vista en la pintura, quiere viveza y brio, y quiere suauidades
(que es lo que llaman los pintores suauizar, y ensofuer) el gusto rā-
bienn en las comidas y sus condimentos, quiere suauidades y pican-
tes, y al fin en todos los sentidos se han de dar de todos puntos, pa-
ra darle el punto a todo. Como dize el Laconismo de Oracio.

Orati. *Omne tulit, punctum qui, miscuit utile dulci.*

Asi en la musica del Pastor, ha de auer puntos graues, blandos, y
agudos, y esto a compas, y conforme el tiempo que se canta; dizen
los musicos. Que propriamente es dezir, que el buen Pastor y Pre-
lado (al compas de la prudencia, y conforme fueren los tiempos
(para conformar los derechos) ha de tener puntos graues, y agu-
dos, y blandos. Esto es, no siempre ha de ser graue con demasiada
grauedad, no siempre punto de agudeza demasiada, dandose por
entendido de todo, que alguna vez importa el punto blando, y el
disimulo (pues como dize Santo Tomas) tanto importa al gouier-
no el disimulo, y la blandura, como el castigo. Y San Augustin di-
ze, que mas, *plus à bobis à maria petat, qu'à timari.* Y ultimamente,
no todo ha de ser punto blando, que tambien ha de auer acrimo-
nia, y agudeza, y aspereça, como a su tiempo grauedad y blandura,
y al fin vno con otro.

Descubierta la moralidad, prouemos la con la Escritura. Quien
le dio al gallo inteligencia? (dize Dios a Iob.) Y quien harà que ces-
se la musica del Cielo? *Quis dedit gala intelligentiam, aut quis concentu
calid dormire faciet.* Sobre el qual lugar el gran Gregorio entiende
por el gallo, el Prelado, el Doctor, y Predicador. *Quini mirum, qui
recte prædicat cordibus obscuris pecto clamat, &c.* Y mas abaxo. *Et qui
presunt in Ecclesia Dei inter tenebras huius vite student venturam lucem do-
cendo, & predicando quasi cantando nuntiare.* An de dar voces los Pre-
dicadores, y Prelados; a los dormidos en el pecado, y dezirles,
hora est iam nos de somno surgere. Como dezia San Pablo, *no x præcessit
dies, autè à propinquat, leuàtad leuantad pereçosos en la virtud, y
dormidos en el pecado, &c.* Despues de tratar del Prelado a Iob,
dize el texto, que le dixo Dios. Sabras tu quien hara cessar a la mu-
sica del Cielo? San Augustin en su Manual dize, que estos diez Cie-
los elementales, hazen musica, vnos con puntos graues y espacio-
sos, como el Cielo de trepidacion, que està quinientos años en an-
dar, otro en veynte y siete dias, como el primero de la Luna, otro en
veynte y quatro oras, como el del Sol, que es el quatto, finalmente
con

Arist. 1.
poli. & 2.
etico. Sár.
Tom. de
reg. prin.
S. August.
in reg.

Iob 38.

S. Greg.
sup. 38.
Iob l. 30
mor. c. 4.
Rom. 13.
S. August.
in manu.

con mouimiento ligero vnos y otros con mouimiento espacioso, como en la musica. Y dize el Santo, que hazen musica, sino que no la oyamos: porque siempre la oyamos, como si vn niño naciera, y se criara jntto al ruydo de la corriente recia de vn gran río, de suerte, que no oyera mas que aquel ruydo, nunca lo oyera, por que si prelo oia, y ya habituado, *non esset regressio* anti, es la musica de estos diez Cielos. Agora pues juntar la prelacia con puntos de musica del Cielo, graues, y ligeros, y agudos, y suaves (como al fin del Cielo) fue dezir, que el Prelado ha de ser musico, pero del Cielo, porque no puede estar el gouierno sin esta musica. En el quarto libro de los Reyes dizela Sagrada Escritura, que quisieron darles guerra a los Amonitas, el Rey de Israel Ioran, y losafat, Rey de Iuda, y que campando el exercito por vnos delerios, y sedientos arenales, perecia de sed, llamaron al Profeta Eliseo, que yua en el exercito, y pidieronle que pidiese a Dios agua que beber, por que no murieran sin verle la cara al enemigo; hizolo assi, pero primero les dixo, traedme vna citara, y vn musico que la taña, *nunc aut adducite mihi psalterem*. Que buen espacio morir de sed, y pedir vna viguela? No os espanteis, que la musica, puede mucho para pedir a Dios, que es remedio del Cielo, y quien della no es amigo, no se yo que lo sea del Cielo, que David assi pedia a Dios remedio con musica muchas vezes, *aperiam in Psalterio propositionem meam*. Y aunque esto podia ser assi, pero aqui no es, sino lo que dize San Agustín de Ciceron, lib. 2. de republica, el qual refiere de Cipion, que para gouernar vn exercito, o vna republica, dezia que era muy buena vna citara bien templada. Pensamiento que lo fue tambien del gran Padre Geroniuno, sobre aquello de Esaiás, *venit meus admodum quasi citara sonabit*. Y sobre aquello del capitulo 22. del mismo Profeta, *super cum omnes musiconum*. Cò lo qual en simbolo de musica està prouado, que el Prelado ha de tener, grauedad, blandura, y agudeza, y aspereça. Y en simbolo del Pastor (que al principio propusimos) se lo dixo Dios a Zacarias, *sume tibi balsa Pastoris stulti, et assum si mihi duas virgas, vnam voca viderem, et aliam voca uirgum, &c.* Tomè dos varas (lugar comun, señor, pero al intento, y será de passo) a la vna le llame castigo y azote, y a la otra hermosa: porque lo es, y grande, juntar el Pastor vno con esto; y la hermosa ya sabemos que la define el Doctor Angelico, y dize, que es proporción de partes, con igualdad, que es dezir, la igualdad con proporción; y será el canto y musica de proporción, que dizen los muticos. Esto es, proporcionar con prudencia, con suauidad y grauedad, la agudeza y rigor, que aqui consiste la hermosa del buen Pastor. Y assi los Griegos, donde dize el texto, *Pastor bonus*, dizen, pulcher,

Simile.

4. reg. 3.

Psal. 48.

S. Augus.

lib. 2. de

ci.

Cice. lib.

2. de rep.

S. Geron.

sup. cap.

16. Isa.

Et 22.

Zaca. 11.

37. in

S. To. 1. p.

2. 5. o

art. 4. ad

1.

lit. Gre.

Lit. Heb. pulcher, hermoso Pastor : porque la hermosura consiste en estos pñ-
S. Geron. tos, y en estas baras, que en el Hebreo se dicen, *no ban*, la vna, y *cho-*
de lo. He- *blin*, la otra, que interpretadas significan hermosura de gouerno,
bra. con blandura y aspereça, que es la que ha de tener el Pastor, bueno,
que no todo lo ha de entender, aunque lo entienda, algo ha de de-
xar de ver, o hazer que no vè, conforme el tiempo en que se canta.

Por parecerle a Iob que Dios para con el no ysaua deste gouerno,
y deste canto le dize assi. *Recede ergo Paulum ab eo, vt quiescat, &c.*

Iob 14. O rigurossimo Prelado mio, y dexame vn poco: que soy hombre
Lit. Heb. miserable. La palabra hebrea aqui, que es, *saghab*, significa vna atē-
cion despauilada, *per antiparitasim*. Y assi dize, dexa de mirarme
tanto, *recede paululum ab eo*. Y los setenta interpretes. *Recede ergo de*

70. inter. *super eo*: Apartate vn poco señor mio, dexame descansar, disimula
algo. La qual palabra se prueua con aquello que dize la Sagrada Es-
critura de Saul. *Disimulauit se audire*. A donde se halla la milma He-

4. reg. io. breca que aqui nota San Geronimo. Con lo qual se prueua tambien
lo dicho, que el buen Prelado y Pastor, ha de castigar y disimular,
que son los puntos graues, agudos y blandos, de la fistula con que
da la voz para ser oyda de sus ouejas. *Et boccem meam audient*.

Finalmente, el vitimo instrumento, y quinto, es, *baculus*, el caya-
do, que es dezir del pan, y del palo. Ya hemos dicho de lo vno, que
es el pan, digamos de lo otro, que es el cayado, arma necessaria al
pastor, y al que gouierna principalmente en lo espiritual. Aquel lu-
gar señor Ilustrissimo, aunque tan comun de Hieremias, però las
traslaciones y explicaciones le haran nueuo. *Quid tu vides Hieremia?*

70. inter. *virgam vigilantem ego video*. Vna vara veladora con ojos. Y assi leye-
ron los 70. *Virgam agnidalinam & oculatam*. Dicho lo primero, esta-
ua dicho lo segundo: porque el almendro es simbolo de la vigilan-
cia, por ser el arbol que madruga primero a florecer; y aun dize
Proc. ga- Procopio, que si le ponen de baxo de las almohadas al que se acues-
ee. ta, vn ramo de almendro con ojas, o flores, le quita el sueño, que es
dezir, que el Prelado, y el Pastor, ha de velar. *Propter timores nocturni*

Isai. 56. nos. Por los temores de la noche desta vida, y por los lobos crueles,
con los perros de los Predicadores, que assi son llamados por Es-
saías, como llamò a vnos Predicadores conardes, que no ladrauan,

ni dauan boces, *canes muti non valentes latrare*. El que tiene vara y
gouierna, no duerma (que ya queda prouado, que la vara, y de al-
mendro, esso significa) sea vn argos, como el carro y el carretero
Eccc. 10. de Ezequiel, que segun San Gregorio, esso significa: porque el ojo
S. Gre. ho. del amo, engorda el ganado dixo Aristoteles en su economica.
4. in ecce. Quando veo Ilustrissimo señor, el cuydado tan grande que V. Ilus-
Arist. 1. trissima tiene en el poco tiempo que por nuestra dicha es Pastor de
econ. nuestro

nuestro ganado y ciudad, yendo a visitar, y boluendo, y queriêdo
boluer, veo tambien en esto la vara de Hieremias rondando el ga-
nado, lo vno para conocer las ouejas (obligacion propria del Pas-
tor dixo San Pablo, como el diuino pastor, y aunque no tambien,
pues del dize el Apostol, *Quæquæ omnia nuda sunt, & aperta oculis eius.* Hebr. 4.
y el Griego lee, *& spina dorsi,* que como tan gran anotomico delas Lit. Gre.
Almas, conoce hasta la espina, que es refran de los que saben de a-
notomia y de descubrir los musculos mas secretos del cuerpo, mu-
cho mejor los del Alma, Dios) no asi dize San Pablo, pero el buê
pastor en esto ha de imitar en quanto pudiere al que por essencia lo
es en conocer, en las pesquisas, y informaciones. Este es el cuyda-
do y el estar en vela, conocer las ouejas para amarlas, que como di-
xo Augustino, lo que no se conoce no se ama, *Nihil bolitum quin præ-
cognitum.* Esto es el ser y tener vara, que es visitar el ganado, y ron-
darlo, y conocerlo y reconocerlo. Y asi la Santa esposa lo dixo,
quando buscando denoche a su esposo, dixo, que la encôtraron las
guardas y la ronda que velaua, *In uenerunt me uigiles, qui custodiunt ci-
uitatem,* en cuyo lugar la letra Hebrea, que es, *Has sobabin,* se inter-
preta los que rondan las ciudades, y visitan los lugares, lo qual tã
bien se halla en el primero de los Macabeos, donde dize la Sagra-
da escritura, que Simon Macabeo con cuydado y sollicitud, visita-
ua los lugares y ciudades de Iudea, y que descendio visitando has-
ta Hierico. *Per ambulans Simon cibitates, quæ erant in regione Iudeæ, &* 1. Maca.
sollicitudinem gerens earum descendit in Ierico, que es lo que dize San Pa-
blo, *Sollicitudo omnium Ecclesiarum.* El cuydado y despauilamiento q̃ Lit. Heb.
ha de tener en las cosas espirituales, como en las temporales, que 1. Corin.
por esso se llama el Pontífice, *Maiores seruus seruorum Dei.* Y Sã Pablo 1. Cor. 1.
Omnium me seruum feci. Y como los ojos de las criadas o criados es-
tan atentos, dize Dauid, en sus señores, *Sicut ancillæ in manibus, &c.*
Afi el Prelado aunque sea señor en el oficio y en la calidad a de ser-
uir como seruo, porque mas a de ser el para su pueblo, que su pue-
blo para el, asi lo aduirtio nuestro Cardenal Cayetano, a cerca de
aquello que dize la Sagrada escritura de Dauid, *Cognouit Dauid quod* 2. Reg. 5
Dominus confirmasset Regnum eius, super populum eius. Y leyò el Carde-
nal, *propter populum suum,* Mas, el por su pueblo, que su pueblo por
el. Esto es baculo y vara, el gouierno con vigilancia, y seruir el pue-
blo aunque sea Real Pastor.
Y què mas? *Dare animam suam pro omnibus suis,* seruir hasta morir, si
fuere menester, como lo hizo el q̃ solo lo pudo hazer. Esto significa
tambien la vara. Y sobre la misma de Hieremias. En lugar de vara
de Almendro, dize el Hebreo, *Charut,* q̃ es, *baculum naccorum,* 5. Reg.
de nuez. Gropio in bertumno, dize, que este termino Hebreo sig-
nifica

Hebr. 4.
Lit. Gre.

S. Augu.
Aristor.

Ganti. 3.
Lit. Heb.

S. Hie. de
locis.

1. Maca.
Lit. Heb.

1. Corin.
11.

1. Cor. 1.

2. Reg. 5
Caiet. su.

5. Reg.

Grop. in
bertum.

nifica nuez, *Et illud quod charum est*, que significa nuez y cosa amada, nuez y caridad: nuez que es fruta de Cruz, que en Cruz està puesta, y caridad, que es? si no la que el Diuino Pastor tuuo muriendo en Cruz por sus ouejas? que por esso le combidaua la esposa, *In hortum nucum*, al huerto de las nuezes, y la que deue tener si fuere menester el que le imitare.

Pero valgame Dios con esta vara! Ya es de almendro, como la que florecio de Aaron, ya es baculo y de nuez? baculo? pastor ay aqui, y almendro y nuez. No es mucho que San Gregorio Niseno dize, que la de Aaron lleuò flores de almendro, Pero fruta de nuez, *Sacerdotij virga* (dixo el Sâto) *a se ipsa nucem producens*, la vara signifi

S. Grego. ca la Cruz de Christo en que murio por sus ouejas. Asì lo dixo el *Nise. de* gran Padre Augustino de la vara de Moysen, y asì la llamò Sâ Ber *vita Moi* nardo vara, a cerca de aquellas palabras, *Si Rex Israel est* (dize el Sâ *S. Augu.* to) *titulus Regni est Crux virga est, si Rex Israel est titulus regni, non deserat* *ferm. 31.* *virgam imperij non amittat*. Y lo mismo siente San Hilario, vara y *de temp.* Cruz, segun este, claro es que las flores auian de ser del florido Nazareno, que esso es, *Nazareus*, y flores que dixeran su caydado, y fruto que dixeran su muerte, pues murio como buen pastor por saluar su ganado, como dize el lugar, *Saluabo gregem meum, & suscitabo pastorem*. Y el Euangelio de oy, *Ego sum pastor bonus, dat animam suâ, &c.*

TERCERO DISCURSO.

Aunque es mi suficiencia tan poca, Illustrissimo señor, dixera a cerca de estos cinco instrumentos del buen Pastor, mas cosas que tenia preuistas, pero no lo hago porque la breuedad escuse el enfado y porque nuestro Santo Arçobispo Santo Thomas, està esperando a ver como dezimos que las tuuo todas cinco, como tan buen Pastor, y aunque de passio, el primer instrumento que es pellico y rentas Ecclesiasticas, si las tuuo, pues las defendio (y es a saber) el grâ Arçobispo de Conturber, o Cantuaria, Primado de Inglaterra, y natural della, despues de auer sido Presidente del Consejo Real de el Reyno, su Rey Enrico II. le hizo contra toda su voluntad, Arçobispo, a dode se mostrò estar tan lexos de vestir el pellico, de sollado la oueja, que antes las vestia y socorria (dize Eduardo Canoni go de su Iglesia, que escriuiò su vida y muerte) que todo quâto pertenecia para su ornato exterior, tenia por la dignidad de su oficio pero que de lo interior (contento con vn aspero filicio) ahorraua por vestir a los pobres, y esto no solo en la vida, que aun en la muerte lo mostrò, quando llegando a martirizarlo les dixo, *Vos Dei in subeete ne quippiam meorum noceatis*, Mirad, que si me quereys a mi quitar la vida, que no toqueys en mis ouejas: imitando a Christo quan

*Eduar. in
vit. s. Tho*

do le fueron a prender a su Diuina Magestad, que dixo, *Sine queritis, finite hos abire*. Imitando a la gallina, quando de los milares de fiende los pollitos, y debaxo de sus alas los abriga, como dixo el mismo Christo, *Qui madmodum galina congregat pullos sub alis*. Quien pues hazia esto, lexos estaria de desabrigar y quitar la piel a sus ovejas. O quan bien viene aqui lo que de otro Pastor llamado Malachias, y Santo Obispo de su Religion, dixo San Bernardo, *Quasi vnus omnium parens vivebat omnes, quasi galina pullos suos, sic fovebat omnes* sermo de *nesque in velamento alarum suarum protegebat*. Esto era tener pellico *lau. Mala* sin desollar la oveja.

Zurron y deposito del trigo, si tenia, quien jamas se cansaua de darles a los pobres, siempre rodeado de los pobres y afligidos, y para tener mas que darles, dize Pedro Blesense, que no solo su comida les daua (comiendo como si fuera vn pobre Religioso) comiendo vnas yeruas, y comidas groseras, mas aun haciendas y bienes de la Iglesia, que estauan perdidos, a pesar de los que injustamente los poseian, los pleyteaua y sacaua para dar a los pobres. Y si el pan espiritual, y sal y luz del zurron es la doctrina y buen exemplo del Prelado, diganlo las exposiciones de la Sagrada Escritura, que en el Monasterio del Cistel donde estuuo desterrado por el enojo del Rey dos años, y luego en el Monasterio de Santa Columba, los monges le pedian y guardauan por ser docto en Santa Theologia y en derechos. Quanto a su exemplo y buena vida, jamas le vian de fecha la cama, porque el suelo donde dormia lo escusaua, las disciplinas de sangre, el meterse en los rios en el inuierno elado, de donde vino a enfermar, las lagrimas y oracion lo digan. Las quales cosas eran hachas encendidas de exemplo vino para los que le veian, siendo el vn antorcha y vn sol: como diximos, y dize San Gregorio Nazianceno, que ha de ser el buen Pastory Prelado, *Qui ergo alios regendos suscipit tanta decet gloria virtutis excellere, vt instar solis ceteros velut stelarum igniculos suo fulgore excelsa*. —

S. Greg.
Nacian.
in apolo.

Lo tercero, que es siluo de amonestaciones secretas, principalmente castigando y amonestando y reprehendiendo los Ecclesiasticos, como lo hizo con dos Clerigos, que con colera auian tratado mal de palabra a dos ministros del Rey, por lo qual, y porque publicamente no los corregia y castigaua, se quexaron al Rey, por donde el y sus Grandes comenzaron a desagradarse del. Que de consejos a señores y Grandes, y al mismo Rey que promulgaua leyes contra la Yglesia, con pretexto de justicia, diciendo, que el Clerigo que delinquiera, lo deuia castigar el Rey: y otras seys cosas como esta.

Lo quarto que es el instrumento místico, de puntos graues y blandos, agudos y de rigor, no conocio Inglaterra mayor blandera ni agrado

agrado, y mas con los pobrecitos, y assi quando boluio del destierro a cabo de siete años, lo aclamauan todos, pero con esto autoridad y valor, y la aspereza contra los que a Dios no seruian, y contra aquel que se oponia al partido de Dios. Puso el Rey vna ley, que el y los legos podian tratar las causas de los diezmos, y salio a ello con tanto valor, que ni el Rey con promesas ni amenazas, ni grandes, ni señores que le fueron a hablar, ni sus parientes, que los desterrauan por el a todos, no le pudieron hazer blandear, y assi dize el Breviario Romano deste Santo Pastor, *Trinatis in commodis minime*

Rom. Bre

me Rex de terrere potuit, nec rex pexit carnem aut sanguinem. Tuuo pñtos blandos, graues y agudos. Alaba San Iuan Chrysostomo la constancia del Diuino Precursor, que ni el mayorazgo ofrecido (terrible embestidura) ni las prisiones le pudieron blandear, y assi Christo, queriendole començar a alabar, *Cepit dicere ad turbas de iohanne*, les dixo. Pensauades que Iuan era alguna caña exa açotada de los vientos? Y assi dize el Santo, *Nec prosperis erigatur, nec aduersis frangitur, nec laude flectitur, nec timore terretur.* Y al reves dize el Santo, los que se dexan blandear con dineros, con promesas de honrras, con alabanças populares, &c. estos tales, no solo son de caña, blandos, si no heros o fieras de caña, que assi las llamó Dauid, *Feras arundinis*

S. Chryso.

homil. 2.

in Matt.

congregatio taurorum in uasis populorum, ut excludant eos qui probati sunt argento. Fieras de caña, y congregacion de toros y fieras, quien son los que *probati sunt argento*. Los que prouaron su poco valor con el que tiene en si el oro y la plata, plega a Dios no aya auido de estos cabildos y senados en nuestra Espana, sino que aya sido todo en honra de Dios, provecho del Rey y del Reyno, y uo en particulares intereses, tomando pretexto de lo primero para lo segundo. No fue el Santo Pastor assi, que contra todo el Consejo Real defendio la Yglesia, con tanto valor como trabajos.

Psul. 63

congregatio taurorum in uasis populorum, ut excludant eos qui probati sunt argento. Los que prouaron su poco valor con el que tiene en si el oro y la plata, plega a Dios no aya auido de estos cabildos y senados en nuestra Espana, sino que aya sido todo en honra de Dios, provecho del Rey y del Reyno, y uo en particulares intereses, tomando pretexto de lo primero para lo segundo. No fue el Santo Pastor assi, que contra todo el Consejo Real defendio la Yglesia, con tanto valor como trabajos.

Los que prouaron su poco valor con el que tiene en si el oro y la plata, plega a Dios no aya auido de estos cabildos y senados en nuestra Espana, sino que aya sido todo en honra de Dios, provecho del Rey y del Reyno, y uo en particulares intereses, tomando pretexto de lo primero para lo segundo. No fue el Santo Pastor assi, que contra todo el Consejo Real defendio la Yglesia, con tanto valor como trabajos.

Mas en lo quinto se echò de ver que es el baculo cayado y vara si significa Cruz pues murio por sus ouejas y fue assi, quando vino del destierro fue tan bien recibido en la Corte, como diximos, de fuer te que todo Londres lo aclamaua por Santo, mas no por su Rey, lleuandose los coraçones de todos. Esto fue causa o achaque para ponerle mal con el Rey, diziendole, que se queria levantar con el Reino, enfadose el Rey y tanto que todos se boluieron contra el, y de modo que lo desprecianan, pnes passando a cavallo por vna villa q̄ yua a visitar, llego vno y le cortò la cola al cavallo, y dizen que por milagro todos los de aquel linage nacen con ella. Llego el enfado a ser odio, que diziendo el Rey, *In Regno suo cum vno sacerdote pacem*

Rom. Br.

bibere non posse, quatro de la Camara que le oyeron por lisongearle, fueron a su casa que acabaua de comer, y le dixeron infames palabras

labrás, las quales sufrió con mucha paciencia, y respondiendo cō valor, salieronse dexandolo, para auisar a vn escuadron que tenía. Fuelle a Visperas el Santo Arçobispo, y vinieron con gran ruydo, y queriendo los Canonigos, con la sospecha y temor que tenían, cerrar las puertas, les dixo, que no hiziesen tal, que la Iglesia no se ania de defender, *More castrorum*, como las ciudades cercadas. Llegaron los crueles diziendo, Muera Thomas Bequeht (que assi se llamaua) muera el traydor al Rey. El Santo de rodillas les esperò diziendo, Yo no soy traydor al Rey, sino Sacerdote de Iesu Christo, aqui estoy para ser bixima fuya, y a el, y ala Santissima Virgen Maria su madre, les ruego reciban mi alma, y defiendan su Iglesia, yo aqui estoy, dexad mis ouejas: Llegò vno, y dióle vna cuchillada, y vertiendo los sagrados sesos y sangre, sin mouer ni aun la cabeça, segunda vez otro le acabò de vna estocada por el coraçon al Santo martyr, fueron a saquear su casa, y huyeron muriendo todos, temblando como azogados dentro de aquel año. Dieron sepultura los Canonigos al sagrado cuerpo, con mucha reuerencia y lagrimas. Al Rey le pesò mucho, y escusandose con el Papa, le embio sus Legados que le penitenciaron a el y a su hijo (de quí el Santo Arçobispo en vida fue maestro) a su hijo que fuera a la conquista de Hierusalen con Federico Barbatroja, cōtra el Califa de Alapia el Soldan Saladino, y a el, que desde la Yglesia de San Dufstan fuesse descalço hasta el santo sepulchro, assi fue llorando, y todos con el, y poltrado el Rey, diziendo la confesion, pidio perdon al São martyr, a donde desnudando las espaldas a todos pidio que le açotassen, cobrando gran reuerencia, y ofreciendo ofrendas al São martyr: y aprouechò esto tanto, que despues le dio nuestro señor paz a su Reyno, y vna gran vitoria contra los Escoceses.

No se ven señor claramente los Santos instrumentos deste buen Pastor? bien segun esto haze esta Santa Yglesia de V. señoria fiesita a tal Arçobispo y Pastor bueno, que por serlo, concurren en el tantas partes, y martyr por la bondad, que es la perfeccion delos martires, dize San Hieronymo, *Multi in noua lege in qua bonitas est, effuderunt sanguinem & extiterunt martyres*. Piedra de Oreb, herida dos vezes con la vara de Moysen, que es la Cruz de Christo, de la qual salio sangre, como notò Cayetano de la palabra Hebrea *saraph*, que significa el correr humor roxo y espeso, que es la sangre. Dixo San Bernaado, *Quid ergo retributis ones pastori vestro*, (hablando del buen Pastor Christo) *pro his que tribuit vobis*. Esto mismo puedo yo dezir, a esta Santa Iglesia. Que os ofrece Pastor Santo? Respondeme tacitaméte. Que los desleos cō las obras y fiestas, por lo menos cada año porq̃ con vuestra intercession, os opògays ala yra de Dios cada

S. Hiero.

sup. Ps.

72.

Cayet. Et

Gen. sup.

S. Berna.

serm. 31.

in can.

Hierem.

39.

Pf. 41.

Petrus

Blesen. in

vita ipsi

sada de nuestros pecados; pues soys el buen Pastor q̄ buscaua Dios por Hieremias, *Pastor qui resistat vultui meo, quis est iste.* Y el Pastor q̄ nos guie a los pastos que hartan dela buena cara de Dios, y abreba deros de aguas claras, que asì le llama David al Diuino rostro de Dios que harra y beatifica, *Satiabor cum apparuerit gloria tua.* Y en otra parte, *Ad Deum fontem viuum ante faciem Dei.* Guiadnos p̄uès tanto podeys con Dios, pidiendole al buen Pastor nos guie y ampare con el pellico de su dulce abrigo. Con el deposito de su misericordia y providencia. Con el siluo, de su Diuina amonestacion. Con la musica de su gouierno. Con el baculo de su Cruz y muerte, pues que en ella dio la vida por darnosla. Pastor Santo, Arçobispo mar tir, y como dixo vuestro Canonigo de vuestra Yglesia, *Preco Diuini Verbi Euangelij tuba amicus sponsi, cleri columna, oculus cæci, &c.* Que por la breuedad, en Romance fue dezir, Pregonero Diuino, trompeta del Euangelio, amigo del Esposo, pilar del Clero, ojos del ciego, lengua del mudo, pie del coxo, sal de la tierra, ornamento de su patria, ministro del altissimo Vicario de Christo, y Christo del Señor. Y finalmente Thomas, que es abismo de virtudes, pielago de

merecimientos. *& secundum nomen tuum, ita & laus tua,* mar de la Diuina gracia, alcançanos gloria, *ad quam nos perducas, qui cum Patre & Spiritu sancto, viuic & regnat,* per infinita seculorum secula. Amen.

(?)

Quidquid dictum est, sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesie, dictum est.

...

A P R O V A C I O N .

POR Comissió del D. Diego Martinez çarçosa, Pronisor del Arçobispado de Granada, he visto este Sermon q̄ predicò el P. F. Miguel de Vega en la Sãta Iglesia desta ciudad, dia del Glorioso Arçobispo Santo Thomas Càtuariense, y no tiene cosa contra nuestra Santa Fè Catholica y sana Doctrina, ni contra buenas costumbres, antes juzgo de prouecho por la variedad de lugares de escritura y Santos, que el Autor trae al proposito que trata, y assi se puede imprimir. En este Conuento de Santa Cruz el Real desta ciudad, a dos de Enero, de mil y seyscientos y veynte y nueue.

El Maestro Fr. Iuan de Arriola,

L I C E N C I A .

NOS El Doctor Diego Martinez çarçosa, Canonigo de la Santa Iglesia de Auila, Prouisor, Oficial y Vica rio General deste Arçobispado de Granada, por el Illustrisimo señor Don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia a qualquier Impresor desta ciudad, para que pueda imprimir el sermon que predicò el Padre Fray Miguel de la Vega, hijo del Conuento de Santa Cruz el Real desta dicha ciudad, en la Yglesia mayor della, en la fiesta del glorioso Martyr Santo Thomas Arçobispo de Cantuaria en su mismo dia del año pasado de 628. Dada en Granada en tres de Enero de 1629.

D. Diego Martinez çarçosa.

Por su mandado.
Francisco Ossorio, N.

En el año de mil y seiscientos y noventa y tres, a diez y siete de Mayo, en la ciudad de Granada, yo el Doctor Diego Martinez Canales, Canonigo de la Santa Iglesia de Sevilla, Provisor, Oficial y Vicario General de este Arzobispado de Granada, por el illustre simo señor Don Augustin Spina, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arzobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, etc. Hemos acordado a dar poder impet- tor de la ciudad, para que pueda imprimir el libro que produce el Padre Fray Augustin de la Vega, hijo del Conde de Santa Cruz el Real de la dicha ciudad, en la Ynglesia mayor della, en la fiesta del glorioso Mayor Santo Iuan Arzobispo de Cantabria en la ultima dia del año pas- sado de ochenta y tres en Granada en نزد Eusebio de

El Maestro Fr. Juan de Sotola.

L I C E N C I A

Yo el Doctor Diego Martinez Canales, Canonigo de la Santa Iglesia de Sevilla, Provisor, Oficial y Vicario General de este Arzobispado de Granada, por el illustre simo señor Don Augustin Spina, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arzobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, etc. Hemos acordado a dar poder impet- tor de la ciudad, para que pueda imprimir el libro que produce el Padre Fray Augustin de la Vega, hijo del Conde de Santa Cruz el Real de la dicha ciudad, en la Ynglesia mayor della, en la fiesta del glorioso Mayor Santo Iuan Arzobispo de Cantabria en la ultima dia del año pas- sado de ochenta y tres en Granada en نزد Eusebio de

D. Diego Martinez Canales.

Por lo mandado.
Francisco Gomez, M.